

Министерство здравоохранения Амурской области
Государственное автономное учреждение
профессиональная образовательная организация Амурской области
«Амурский медицинский колледж»

Приложение к ООП по специальности
34.02.01 Сестринское дело

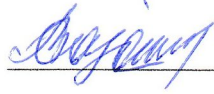
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
промежуточной аттестации
учебной дисциплины
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

по специальности 34.02.01 Сестринское дело

Благовещенск
2025 г

Рассмотрено на заседании
ЦМК «Русского и иностранных языков»

Председатель ЦМК



Вазанкова С.В.

Протокол № 5 от «29» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГАУ АО ПОО «АМК»
по научно-методической работе



Н.В. Лунина

«16» июня 2025 г.

Рабочая программа промежуточной аттестации образовательной учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело, утверждённым Приказом Минпросвещения России от 04 июля 2022 г. № 527 и на основе рабочей программы ОУД.01 Русский язык

Организация-разработчик: ГАУ АО ПОО «Амурский медицинский колледж».

Разработчик:

С. В. Вазанкова, преподаватель русского языка и литературы.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины "Русский язык" направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК (общих компетенций).

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей

	<p>коммуникативными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>принимать себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. 	<p>обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</p>
--	---	--

<p>ОК Осуществлять устную письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>05. и на и</p> <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях
---	--	---

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: сформированноеTM мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия.</p>	<p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
--	--	--

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ЭКЗАМЕНЕ

1. Целью экзамена по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык по специальности 34.02.01 Сестринское дело / *квалификация медицинская сестра/медицинский брат* является установление соответствия уровня и качества подготовки студентов требованиям ФГОС СПО.

2. Для проведения экзамена назначается экзаменатор и составляется расписание, утверждаемые приказом директора ГАУ АО ПОО «АМК».

3. Срок аттестации: аттестация проводится согласно расписанию, составленному заместителем директора по учебной части после изучения дисциплины.

4. Форма аттестации: устный экзамен по дисциплине. Процедура проведения экзамена – билетная система.

5. К сдаче экзамена допускаются студенты, выполнившие учебную программу по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык по специальности 34.02.01 Сестринское дело

6. Структура билета: экзаменационный билет состоит из следующих заданий:

1. Теоретический вопрос № 1 (приложение 1).
2. Практическое задание № 2 (приложение 2).

7. Критерии оценки:

«5» (*отлично*) – ответ полный, излагается материал полно, обучающийся даёт правильные определения языковых понятий, обосновывает свои суждения, может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные, обучающийся излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» (*хорошо*) – обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые он сам исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» (*удовлетворительно*) – ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных понятий данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» (*неудовлетворительно*) – ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела

излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Теоретические вопросы к экзамену.

1. Основные функции языка в современном обществе.
2. Лексика. Слово и его значение. Прямое и переносное значение слов. Однозначные и многозначные слова. Отличие многозначных слов от омонимичных слов.
3. Лексика. Синонимы, антонимы, омонимы и их разновидности). Паронимы.
4. Лексика. Заимствованные слова и их основные признаки.
5. Лексика. Необщепотребительная лексика.
6. Лексика. Фразеологические обороты. Способы пополнения речи фразеологическими оборотами.
7. Лексика. Основные ошибки употребления в лексике (плеоназмы, тавтология, речевая недостаточность, нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов, неоправданное употребление синонимов и заимствованных слов).
8. Фонетика. Чередование звуков: позиционные и исторические. Звуки и буквы в русском языке.
9. Орфоэпия. Основные правила произношения звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное).
10. Морфемика. Классификация морфем: корневые и служебные.
11. Словообразование. Морфологические способы словообразования.
12. Орфография. Основные принципы русской орфографии. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.
13. Орфография. Виды приставок. Правописание приставок.
14. Морфология. Имя существительное как часть речи. Грамматические категории и разряды имени существительного.
15. Морфология. Имя прилагательное как часть речи. Грамматические категории и разряды имени прилагательного.
16. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных. Склонение числительных.
17. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
18. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола.
19. Причастие как особая форма глагола. Виды причастий и способы их образования.
20. Причастие. Причастный оборот. Ошибки в употреблении причастий и причастного оборота.
21. Деепричастие как особая форма глагола. Виды деепричастий и способы их образования.
22. Деепричастие. Деепричастный оборот. Ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов.
23. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий.

24. Наречия. Правописание наречий.
25. Служебные части речи. Разряды предлогов по семантике. Ошибки в употреблении производных и непроизводных предлогов.
26. Служебные части речи. Союзы. Разряды союзов по семантике. Ошибки при использовании двойных союзов.
27. Служебные части речи. Частицы. Разряды частиц по семантике: модальные, отрицательные, формообразующие.
28. Словосочетание. Виды словосочетаний по главному слову. Виды подчинительной связи в словосочетаниях.
29. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.
30. Второстепенные члены предложения. Поясняющие и уточняющие члены предложения.
31. Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения.
32. Простое предложение. Согласование сказуемого и подлежащего. Ошибки при согласовании сказуемого и подлежащего.
33. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Ошибки при их постановке.
34. Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.
35. Сложные предложения. Сложноподчинённые предложения. Типы придаточных предложений.
36. Сложные предложения. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.
37. Сложные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.
38. Чужая речь. Знаки препинания при чужой и косвенной речи.
39. Цитирование. Знаки препинания при использовании цитат.
40. Авторская речь. Особенности постановки знаков препинания при авторской речи.
41. Функциональные стили речи. Речевая ситуация.
42. Научный стиль речи. Его подстили и стилевые черты. Жанры научного стиля.
43. Деловой стиль речи. Подстили и жанровое своеобразие.
44. Публицистический стиль речи. Стилевые черты. Основные этапы публичного выступления.
45. Художественный стиль речи. Особенности употребления художественного стиля речи.
46. Разговорный стиль речи. Употребление разговорного стиля речи в профессиональной речи: плюсы и минусы.

Практические задания к экзамену.

1. Прочитайте текст, составьте его план. По плану расскажите об основных функциях языка.

Лингвисты говорят о сложности строения языка, которая в значительной степени обусловлена его функциями.

Прежде всего, это функция коммуникативная: язык есть средство общения, средство передачи информации от одного человека к другому, от одной группы людей к другой, от одного поколения к другому... Всё то, что мы говорим и пишем: сообщение, просьба, приказ, даже вопрос, — всё это разные виды информации для нашего собеседника. Тем самым можно без преувеличения сказать, что назначение языка — объединять людей.

Столь же важна и другая функция языка: мыслительная. Человеческое мышление в основной, типовой, своей форме связано с языком, опирается на язык. Язык нужен не только для выражения мысли, но и для её формирования.

С мыслительной функцией теснейшим образом связана третья, познавательная, функция языка (её ещё называют аккумулятивной, то есть накопительной). Человек познаёт мир вместе с языком и в значительной степени через язык. Соответственно, язык служит не только для передачи информации, но и для её хранения; в нём, в его единицах, в созданных на нём текстах материализуются накопленные народом знания, опыт.

Познавая мир, человек даёт имена окружающим предметам, качествам, отношениям, процессам и т. д. Это проявление номинативной (назывной) функции языка. Характерно, что в первую очередь человек называет именно те предметы, которые наиболее близки ему, наиболее важны для его практической деятельности...

У языка есть и другие функции: эмотивная (экспрессивная), состоящая в выражении внутреннего, эмоционального состояния человека; фатическая, направленная на контакт, поддержание определённых связей в тех микроколлективах, в которые входит человек (родственники, друзья, коллеги, соседи, знакомые), и т. д. Все эти и прочие, ещё не названные, функции не только тесно связаны, переплетены друг с другом, но и используют одни и те же единицы языка (по Б. Норману).

2. Найдите в приведенных предложениях слова, которые употреблены в переносном значении. Укажите значение данного слова.

1. Густо засеяна людьми благодатная земля Украины. (М. Горький.) 2. Испуганно жмутся друг к другу дома; в застывшие ставни стучится зима. (М. Исаковский.) 3. Угрюмый замок с его тремя башнями, с мрачными узкими окнами, с железными воротами и зеленоватой, обильно поросшей мхом стеной

выглядел странно... (В. Закруткин.) 4. Где-то над головами ходили «кукурузники», эти неумоимо мурлыкающие друзья пехотинцев... получили от бойцов свое сельскохозяйственное прозвище. (О. Гончар.) 5. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то разгулье удалое, то сердечная тоска. (А. Пушкин.) 6. Что ты жадно глядишь на дорогу, в стороне от веселых подруг? (Н. Некрасов.) 7. Дремлет, скорчившись, пехота, сунув руки в рукава. (А. Твардовский.)

3. К каждому слову подберите сначала синоним, а затем антоним.

Мощный, жара, счастье, правда, богатый, воля, друг.

Найдите в стихотворении разновидности омонимов, объясните их значение.

Бобёр, в Лисе души не чая,
 К ней заглянул на чашку чая
 И вежливо спросил: “Не помешал?”
 Лиса в ответ: “Ах, что вы, друг, напротив!”
 И села в кресло мягкое напротив.
 И ложечкою чай он помешал.

Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
2. Герой все время находится в подвесном состоянии.
3. В этот день я услышала много обидчивых слов.
4. Любой поступок заслуживает осуждения.
5. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы.
6. Студент быстро освоил материал.
7. Мой брат — человек практический, он не выбрасывает старые вещи.
8. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
9. В новых кварталах города находятся самые высотные дома.
10. Она приготовила сытый завтрак.

4. Объясните значение заимствованных слов и укажите признаки заимствования:

Менталитет, эксклюзивный, фиктивный, инициатор, доминировать, симуляция, панорама, лигитимный.

5. Соотнесите лексическое значение диалектных слов из правого столбика со словом из левого.

векша	петух
лонись	спорщик
гай	рассказывать
баять	лес
зубарь	рукавицы
голицы	овраг
балка	В прошлом году
кочет	белка

6. Подберите к фразеологическим оборотам антонимичные и синонимичные фразеологические обороты:

1. бить баклуши -
2. заварить кашу -
3. кот заплакал -
4. тише воды, ниже травы -
5. прикусить язык -
6. от горшка два вершка -
7. у чёрта на куличках -

7. Найдите в предложениях нарушение лексических норм, исправьте их.

- Он учился в музыкальной консерватории.
- Состоялся обмен имеющимся опытом.
- Этот поворот в своей судьбе он предчувствовал заранее.
- Эрмитаж - ценнейшая сокровищница культуры.
- Мы быстро бросились бежать вниз по эскалатору.
- Роскошный внутренний интерьер дворца запомнится надолго.
- Пожар способствует ожогам.
- Наш класс считается экономическим, так как мы будущие менеджменты.
- Недавно обнаружили остатки царской семьи.
- Моей подруге вырезали аппендицит.

8. Разберите фонетически следующие слова: ежовый, колонна, бриться.

9. Расставьте ударения в следующих словах: Километр, красивее, квартал, каталог, баловать, банты, ворота, газопровод, договор, заржаветь, звонит, магазин, молодёжь, медикаменты, начать, нефтепровод, обеспечение, партер, портфель, распоясался, случай, столяр, танцовщица, украинский, шофёр, щавель, запломбированный, ортопедия.

10. Разберите следующие слова по составу: Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть), ослепительный, льстиво (говорить), неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж, испугавшись, переквалифицироваться,

11. Произведите словообразовательный разбор данных слов: Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелет, издали, быстро (идти), по-новому, книголюб, землепашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ув..дание (цветов), землетр..сение, об..зательно
- 2) исп..лнение, в..рсистый, прекл..нение
- 3) тр..нажёр, ед..номышленник, пот..рять
- 4) ст..листический, зан..маться, ч..стоплотный
- 5) г..роизм, зап..вал (водой), л..бединый

- Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) д..рижировать, тр..петать, вбл..зи
- 2) безотл..гательный, д..лёкая, пов..р
- 3) сист..матизация, сх..матический, зат..мнённый
- 4) к..мпонент, предл..гается, ум..лчать
- 5) обн..вленный, сост..вление, ф..рмулировка

- Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) г..потеза, изб..рательная, заст..лая
- 2) не..хотно, выр..зительный, покл..ниться
- 3) оч..рстветь, д..шевизна, комп..тентный
- 4) прик..сновение, разд..вить, з..ря
- 5) изл..жение, д..кумент, ук..ротить

13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. без..нициативный, вз..скать, роз..грыш
2. обе..доленный, чере..чур, не..держанный
3. пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
4. арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация
5. поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма)

- Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. об..рвал, пр..бабушка, пр..славянский
2. пр..вlechь, пр..гласил, пр..саживаться
3. о..гладил, на..рывный, по..тянуться
4. пере..здал, вз..мать, спорт..нвентарь
5. и..брать, ра..правил, не..держанный

- Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. и..гиб, бе..заботный, бе..мятежный
2. раз..слать, н..стоять, от..йти
3. по..ставил, о..бросил, по..ключиться
4. пр..стол, пр..злой, пр..хорошенький
5. контр..гра, мед..нститут, спорт..нвентарь

14. Прочитайте текст и выполните задания.

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом.

Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский.

Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен.

Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает б?льшим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения нередко выступает английский язык.

(По материалам энциклопедии «Русский язык»)

- Выпишите из текста имена собственные.
- Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
- Выпишите по 2-3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род.
- Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
- Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.
- Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.

15. Образуйте прилагательные от следующих слов и запишите их в составе словосочетаний. Выделите суффиксы, объясните их написание.

Искусство, оккупация, редакция, множество, буква, эволюция, листва, конституция, жизнь, солома, клятва, утро, клюква, ревизия, экскурсия, иллюстрация, мужество, Отечество, агитация, торжество, обед, дивизия, число, приветствие, художество, ветер.

16. Просклоняйте следующие имена числительные: пятьдесят шесть; триста сорок восемь; девятьсот двадцать три; сто двадцать восьмой.

17. Прочитайте текст. Выпишите из текста местоимения, укажите их разряд и морфологические признаки.

Образец:

Нас наша партия ведёт, и с **ней** народ един (С.В. Михалков):

1) **нас** - личное, 1 лицо, множественное число, винительный падеж; 2) **наша** - притяжательное, 1 лицо, женский род, единственное число, именительный падеж; 3) **ней** - личное, 3 лицо, женский род, единственное число, творительный падеж.

Есть небольшие поучительные истории, которые любому из вас хорошо знакомы. Иван Андреевич Крылов - кто же его не знает? Его басни – часть нашего детства, хотя и писал он их исключительно для взрослого читателя. Вы наверняка помните наизусть некоторые из них. Читая сюжеты о животных, ты понимаешь: каждая басня – рассказ о неких людях и их пороках. Высмеивая чьи-то недостатки, басни помогают нам узнавать себя - это очевидно для всех, и здесь нечего возразить. Сколько среди нас, например, таких беспечных лентяев, как Стрекоза в басне «Стрекоза и Муравей». Или тех, кому хочется напомнить басню «Лебедь, Щука и Рак». Никто не отрицает: герои Крылова живут и среди нас.

18. Выпишите отдельными столбиками глаголы 1) неопределенной формы, 2) безличные, 3) возвратные, 4) переходные, 5) непереходные, 6) глаголы условного наклонения, 7) глаголы повелительного наклонения.

1. Тираны мира! Трепещите! А вы мужайтесь и внемлите, восстаньте, падшие рабы! (П.). 2. Крепни и славься в битвах веков, Красная Армия большевиков (М.). 3. Хотел бы очень сам я посудить, твое услышав пенье. (К.). 4. Приляг-ка, брат, и отдохни, да коли хочешь, так сосни (К-) - 5. Что ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты б у нас была царь-птица (К-). 6. Хочется подышать свежим воздухом. 7. Что-то нездоровится мне сегодня. 8. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.). 9. ...Я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин (М.).

19. От данных глаголов образуйте и запишите все возможные формы причастий: накормить, насаждать, раскаяться, обидеть, оберегать, омывать, объявить, отчаяться, зависеть, увлекать.

20. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания, выделите причастный оборот и определяемое слово.

- Разрисованный яркими розами сундук привлёк мое внимание.
- Самая короткая дорога ведущая к мосту шла вдоль старого кладбища.
- Передо мной стоял чайник засыпанный рублевым чаем.
- Два окна выходившие из дежурной комнаты были ярко освещены.
- Уходили вдаль гонимые ветром облака.

21. Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями. Графически объясните знаки препинания. По вопросам определите вид деепричастия.

1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

22. Дополните каждое предложение деепричастным оборотом, верно употребив деепричастие и расставив знаки препинания.

1. Вода подступила к самому краю обрыва.
2. Колонна студентов прошла по площади.
3. Утренний ветер принёс с собой гарь.
4. Сквозь тучи били солнечные лучи.
5. После дождя в лужах купались воробьи.
6. Наступили сумерки, и ребята начали расходиться.
7. Мы встали на рассвете.
8. Море расстилалось синим ковром до самого горизонта.

23. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите разряд наречий, подчеркните их в предложении, отметив синтаксическую роль.

1. Он смутившись взял ход обратно и задумался (по)настоящ..му наклоня голову то (в)лев.. то (в)прав.. медле..о протягивая пальцы к ферзю и быстро отд..рая их (как)буд(то) обж..гаясь а сын тем временем спокойно с (не)свойстве..ой ему а..уратностью уб..рал взятые фигуры в ящик (*Набоков*).
2. Цепочка эта связалась очень быстро и тот(час) пр..вела к сума..шедшему профе..ору... (Не)ост..валось даже зерна сомнений в том что таинстве..ый консультант точно знал (за)ра..ее всю картину ужасной смерти Берлиоза (*Булгаков*).
3. (Из)редк.. только поп..далась кепка а чаще всего чёрные дыбом поднятые патлы а ещё чаще как дыня м..рцала заг..ревшая от солнца лысина на которой очень хотелось написать химическим карандашом какое(нибудь) слово (*Ильф и Петров*).

24. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Выучить (на)изусть, дрожал (по)заячьи, съесть (на)тошак, крикнуть (в)сердцах, действовать (ис)(под)тишка, пойти (на)удачу, показалось (с)просонок, определить (на)ощупь, лежали (в)повалку, в доме (на)против, перешли (в)брод, носить (на)распашку, разговаривать на уроке (на)зло учителю, (от)роду не иметь, свободно говорить (по)английски, поймать (на)лету, говорить (на)чистоту, идти (в)обнимку, брели едва(едва), приехать (на)всегда.

25. Объясните различие в написании выделенных слов в приводимых попарно предложениях.

1. **В течение** ближайших суток погода не изменится. **В течении** болезни наступило улучшение.
2. **В продолжение** всей лекции слушатели были весьма внимательны. О дальнейшей судьбе героев автор собирается рассказать **в продолжении** повести.
3. **В заключение** собрания была принята резолюция. **В заключении** врачей указан метод дальнейшего лечения.
4. **Вследствие** плохой погоды экскурсия не состоялась. **В следствии** по

уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы. 5. **Ввиду** предстоящего скорого отъезда нужно поторопиться со сборами. Следует иметь **в виду** возможные изменения условий работы. 6. Получилось что-то **вроде** самодельного велосипеда. **В роде** Толстых было немало одаренных людей.

26. Продолжите предложения дважды: чтобы получилось сначала предложение с однородными членами, затем сложное предложение. В каком случае нужно запятая перед союзом И? Правильно расставьте знаки препинания.

1. Воздух прохладен и ...
2. Клубника у нас крупная и ...
3. В садах цвели яблони и ...
4. День солнечный и ...

27. Укажите, к какому разряду по значению относятся частицы в следующих предложениях. 1. Вот точно вздохнуло что-то в белой зале, вздохнуло глубоко, прерывисто, печально. Вот заходили и закрипели где-то далеко высохшие гнилые половицы... (Купр.) 2. Стали совещаться, сколько надо оставить у скалы людей, кого именно (Баб.). 3. Пушкин владычествовал единственно силою своего таланта и тем, что он был сыном своего века (Бел.). 4. Ну как не порадеть родному человечку! (Гр.) 5. Скажи, которая Татьяна? — Да та, которая грустна и молчалива, как Светлана... (П.) 6. Неужели вы воспользуетесь моим положением? Не верю! (М. Г.) 7. ...по его мнению, лед еще тонок и вряд ли выдержит тяжесть автомашин... (Аж.).

28. Распределите на группы именные, глагольные, наречные

именные	глагольные	наречные

Принять гостя, чужой родины, очень радостный, книга брата, раскрытые ворота, непридуманная история, верим в победу, живет хорошо, топот ног, положительный опыт, готовиться к отъезду, неторопливо зашагал, повесенному свежий, нежно-зеленых листьев, платье невесты, очень близко, крайне болезненно.

Заполните таблицу приведенными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

Согласование	Управление	Примыкание

Здание эл..ватора, легкое пр..к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..жение, пр..гласить на танец, пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост..новка, наш пр..подаватель, пр..клонный возр..ст, пр..клонить к..лена, пр..имущество в игре, пр..ехал пр..смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр..одолеть пр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.

29. Спишите предложения. Подчеркните второстепенные члены предложения, укажите, какой частью речи они выражены.

1. Книга - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место. (Герц.) 2. Только наука и демократия, знание и труд, вступив в свободный, основанный на взаимном понимании союз, осенённые общим красным знаменем, символом мира всего человечества, все его превозмогут, все пересоздадут на благо человечества. (Тимир.) 3. Дремота смешала в памяти генерала Крымова севастопольские и одесские бои, крик штурмующей румынской пехоты, мощенные камнем, поросшие плющом одесские дворы и матросскую красоту Севастополя. (Грос.) 4. И новые заводы, и города, одетые в сады, и колхозные поля – все говорит о вдохновенном мирном труде, о бесконечно могучем творчестве масс, смело ставящих маяки новой культуры. (Из газеты) 5. На болоте, заросшем осокой и чахлыми березками и сосенками, краснела в обе щеки спелая, твердая, как камешки, клюква. (СМ.)

30. Используя приведённые ниже сочетания слов, составьте предложения с обособленными уточняющими членами. Укажите их синтаксическую роль.

1) Утром, часов в шесть. 2) Зимой, в конце декабря. 3) Недалеко, напротив парка. 4) Чибисы, или пигалицы. 5) Пинг-понг, то есть настольный теннис. 6) Бегемот, или гиппопотам. 7) Всевозможные птицы, особенно воробьи. 8) Тепло, даже жарко.

31. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите типы односоставных простых предложений или частей сложных предложений.

1) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 2) - Отнести её вон,- проговорила изменивш...мся голосом старуха. - Скверная собач...нка! (Т.) 3) Дождик ш...л с утра, и казалось, что вот-вот он пройдёт, и на небе ра...чистит. (Т.) 4) Два часа ночи. Не спи...ся. А надо бы уснуть, чтоб завтра рука н... др...жала. (Л.) 5) Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм, сижу ль меж юношей безумных, я пр...даюсь моим мечтам. (П.)

32. В каких предложениях допущены ошибки? Исправьте их.

1. Большинство произведений поэта посвящены теме любви. 2. Часть студентов уже сдала экзамены по специальности. 3. Двадцать человек стояли в стороне. 4. Ряд столов находились посередине большой комнаты. 5. Те, кто не изучили самих себя, никогда не достигнут глубокого понимания людей. 6. Множество темноватых туч неясно расплзлось по небу. 7. Десять учащихся окончило школы с похвальными грамотами по русскому языку.

33. Найдите ошибки и недочёты в употреблении однородных членов. Исправьте предложения. Обоснуйте ответ.

1) Родители заботятся и переживают даже за взрослых детей. 2) Я понимаю и сочувствую стремлению автора всесторонне осветить эту сложную проблему. 3) Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущается близость весны. 4) Режиссёр опирался и развивал в своей работе систему Станиславского. 5) Сборные панели из кирпича не уступают железобетонным ни по прочности, ни морозостойкости, ни другим показателям. 6) А.С. Грибоедов не только был выдающимся драматургом, но и блестящим дипломатом. 7) В семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и тепло домашнего очага.

34. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в сложных предложениях. Нарисуйте пунктуационные схемы сложных предложений.

1) Намело сугробы выше окон и даже через дорогу приходится иногда переходить на лыжах а снег всё идёт и идёт не переставая (Куп.).
2) Беспечно ворочался в своей клетке попугай да доносилось мерное постукивание стальных часов из Поликарповой комнаты во всём же остальном царили мир и тишина (Ч.).
3) И глохнет свисток повторённый а издали вторит другой и поезд метёт по перронам глухой многогорбой пургой (Паст.).
4) То полудня пламень синий то рассвета пламень алый я ль устал от чётких линий солнце ль самое устало... (Ан.)
5) Она была достойна любви и он любил её но он был недостойн любви и она, не любила его (Куп.).

35. Спишите предложения. Определите вид подчинения в СПП. Составьте схемы предложений.

1. Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества.
2. Чтобы выработать характер, надо воспитывать в себе волю, так как человек без воли игрушка в руках всякого проходимца.
3. Чтобы не обеднять свою жизнь, чтобы быть счастливым, человек должен уметь понимать другого.
4. Когда видишь человека, лицо которого искажено злобой, нужно лишь улыбнуться.

5. Утром Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек отдавать все силы полотнам.

6. Бывало, войдешь в комнату, которая была расположена под его мастерской, слышишь топот его старческих ног, так как после каждого мазка он отходит поглядеть на свой холст.

36. Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений, определите вид подчинения придаточных (последовательное, однородное, параллельное).

1) Я знаю что вечером к тебе придут те кем ты интересуешься и кто тебя не встревожит. (М. Булгаков) 2) Моряки хорошо знают что море прекрасно только тогда когда у него есть берег. (Б. Солоухин) 3) Когда качнётся дымный берег и чайки вдруг поднимут крик хочу в неведомое верить и думать вновь что мир велик. (С. Орлов) 4) Общеизвестно что листья мимозы если до них дотронуться мгновенно складываются. (В. Солоухин) 5) Как бы ни устал как бы ни намок в лесу под дождём как ни приятно после грибного похода напиться чаю и отдохнуть всё лее приятнее сначала разобрать корзину. (Б. Солоухин)

37. Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения, используя различные средства связи. Выделите грамматические основы. Нарисуйте схемы.

1) Ночью ударил первый морозец с ветерком.
2) После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким.
3) Всё вокруг побелело.

38. Перепишите предложения с прямой речью, расставляя знаки препинания.

1) Замолчи строго сказал Красильщиков. 2) Я хочу послезавтра пообедать с вами в «Праге» сказала она Никогда там не была и вообще очень неопытна Воображаю что вы обо мне думаете А на самом деле вы моя первая любовь. 3) Вы со мной говорите уже на «вы» задыхаясь сказал я вы могли бы хоть при мне не говорить с ним на «ты» Почему спросила она подняв брови. 4) Наконец Соня говорила Ну спать и простясь с ними я шел к себе... 5) Когда я подбежал к ним он взглянув на меня успел весело крикнуть А доктор здравствуйте в то время как она побледнела до гробовой синевы... 6.) Как блестят глаза сказал он Тебе не холодно.

39. Предлагаем вам несколько интересных высказываний. Запишите их как цитаты, дополнив от себя словами автора. Расставьте знаки препинания.

1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (А.П.Чехов). 2. Шум ничего не доказывает курица которая снесла яйцо часто квохчет так как будто снесла большую планету (М. Твен). 3. Самое непонятное в этом мире то что он понятен (А.Эйнштейн). 4. Лучшие философы на свете мальчишки у которых пробивается борода (Платон). 5. Мания величия это когда мышь вообразила себя кошкой и сама себя съела (М.Светлов).

40. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Преобразуйте прямую речь в косвенную, а косвенную - в прямую, используя разные способы.

1. Остановитесь пожалуйста попросил я таксиста у этого дома на две минуты.

2. Тренер спросил Нину за сколько секунд она сможет пробежать стометровку.

3. Идите за мной сказала она взяв меня за руку.

4. Базаров - нигилист сообщил отцу и дяде Аркадий представляя своего приятеля.

5. Аркадий сказал что этот дом построил его дед.

6. Я попросил сестру передать книгу в библиотеку.

7. Как долго ты планируешь гостить в Никольском? спросил меня Пётр.

8. И тут Евгения подумала что наверное ей не стоило возвращаться на вокзал.

9. Очень красивая улица! воскликнули экскурсанты. Как она называлась до революции?

41. Распределите словосочетания на группы по соотнесенности со стилями речи.

Расторжение договора, кумир толпы, поставить в известность, в обстановке острых разногласий, совладелец фирмы, как в воду кануть, непрерывная беготня, милый малыш, высшая нервная деятельность, оголтелый шовинизм, категориальное значение, единовременное пособие, немного всплакнуть, заявка на участие, лексическое и грамматическое значение слова, местный заводиче, осуществлять контроль, чудесный теремок, звонкие согласные, расчудесный парень, подлежит изъятию, выразить глубокую тревогу, принять к сведению, часто халтурить, короткая память, от нечего делать, модальные модификации предложения, политическая и расовая дискриминация, один-одинешенек, довести до сведения, коммуникативный регистр речи, согласно приказу, в плановом порядке, возложить ответственность, сойти с рук, в окрестностях города, миролюбивые силы, временная нетрудоспособность, девичья память, иметь место, иметь в виду.

42. Перечислите основные правила написания конспекта, реферата.

43. Напишите заявление о приёме на работу.

44. Напишите рецензию на произведение, прочитанное на уроке литературы.

45. Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ. Какова тема и главная мысль данного текста? Какие чувства вызывает у вас данный текст? Какими средствами художественной выразительности автор создает поэтические образы и передает общий эмоциональный настрой стихотворения?

* * *

*Мне нравится, что вы больны не мной,
Мне нравится, что я больна не вами,
Что никогда тяжелый шар земной
Не уплывет под нашими ногами.
Мне нравится, что можно быть смешной –
Распущенной – и не играть словами,
И не краснеть удушливой волной,
Слегка соприкоснувшись рукавами.
Мне нравится еще, что вы при мне
Спокойно обнимаете другую,
Не прочтите мне в адовом огне
гореть за то, что я не вас целую.
Что имя нежное мое, мой нежный, не
Упоминаете ни днем, ни ночью – всуе...
Что никогда в церковной тишине
Не пропоют над нами: аллилуйя!
Спасибо вам и сердцем и рукой
За то, что вы меня - не зная сами! –
Так любите: за мой ночной покой,
За редкость встреч закатными часами,
За наши не-гулянья под луной,
За солнце не у нас над головами, -
За то, что вы больны – увы! – не мной,
За то, что я больна – увы! – не вами.
(М. Цветаева)*

46. Напишите письмо близкому для вас человеку. Подумайте над формой и содержанием письма, какое оно будет. Нужно ли жаловаться или хвалиться? Выберите тон письма. Как закончить письмо?

Рассмотрено
на заседании ЦМК
общеобразовательных
дисциплин
Протокол № _____
От «___» _____ 20__ г.
Председатель ЦМК
_____ С.В.Вазанкова

ГАУ АО ПОО «Амурский
медицинский колледж»
г. Благовещенск

ЭКЗАМЕН
по ОУД.01
Русский язык

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УЧ
_____ Т.В. Васильева

« » _____ 20__ г.

Билет № 1

Инструкция и условия выполнения заданий:

1. Выполнять задания билета можно в любом порядке. Теоретический вопрос излагать на бланке ответа можете кратко. Практическое задание выполнять полностью в соответствии с заданием к нему. Писать читабельно. Требование к качеству речи: содержательность, логичность, правильность и чистота.

2. Вы можете пользоваться своей ручкой. Бланки для выполнения заданий выдаёт преподаватель.

3. Время выполнения задания 25-30 минут.

1. Ответьте на теоретический вопрос:

Основные функции языка в современном обществе.

2. Выполните задание:

Прочитайте текст, составьте его план. По плану расскажите об основных функциях языка.

Лингвисты говорят о сложности строения языка, которая в значительной степени обусловлена его функциями.

Прежде всего, это функция коммуникативная: язык есть средство общения, средство передачи информации от одного человека к другому, от одной группы людей к другой, от одного поколения к другому... Всё то, что мы говорим и пишем: сообщение, просьба, приказ, даже вопрос, — всё это разные виды информации для нашего собеседника. Тем самым можно без преувеличения сказать, что назначение языка — объединять людей.

Столь же важна и другая функция языка: мыслительная. Человеческое мышление в основной, типовой, своей форме связано с языком, опирается на язык. Язык нужен не только для выражения мысли, но и для её формирования.

С мыслительной функцией теснейшим образом связана третья, познавательная, функция языка (её ещё называют аккумулятивной, то есть накопительной). Человек познаёт мир вместе с языком и в значительной степени через язык. Соответственно, язык служит не только для передачи информации, но и для её хранения; в нём, в его единицах, в созданных на нём текстах материализуются накопленные народом знания, опыт.

Познавая мир, человек даёт имена окружающим предметам, качествам, отношениям, процессам и т. д. Это проявление номинативной (назывной) функции языка. Характерно, что в первую очередь человек называет именно те предметы, которые наиболее близки ему, наиболее важны для его практической деятельности... У языка есть и другие функции: эмотивная (экспрессивная), состоящая в выражении внутреннего, эмоционального состояния человека; фатическая, направленная на контакт, поддержание определённых связей в тех микроколлективах, в которые входит человек (родственники, друзья, коллеги, соседи, знакомые), и т. д. Все эти и прочие, ещё не названные, функции не только тесно связаны, переплетены друг с другом, но и используют одни и те же единицы языка (по Б. Норману).