

Министерство здравоохранения Амурской области  
филиал Государственного автономного учреждения Амурской области  
профессиональная образовательная организация  
«Амурский медицинский колледж» в г.Райчихинске

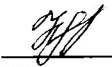
Приложение к ООП  
по специальности  
31.02.02 Акушерское дело

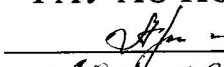
**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД. 02 «ЛИТЕРАТУРА»**

**по специальности 31.02.02 Акушерское дело**

**г. Райчихинск  
2023**

Рассмотрено на заседании  
ЦМК № 3

 Н.В.Гордиенко  
Протокол № 4 от 28.06 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель заведующего филиалом  
ГАУ АО ПОО «АМК» по УЧ  
 — Н.В.Артемяева  
«28» 06 2023 г.

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература по специальности 31.02.02 "Акушерское дело" по специальности 31.02.02 Акушерское дело составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 31.02.02 Акушерское дело, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 21 июля 2022 г. № 587, и на основе примерной рабочей программы, разработанной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования»

**Организация-разработчик:** филиал Государственного автономного учреждения Амурской области профессиональная образовательная организация «Амурский медицинский колледж» в г.Райчихинск

Разработчики:

Марченко В.В. — преподаватель филиала ГАУ АО ПОО «Амурский медицинский колледж» в г.Райчихинск

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины</b>	<b>стр. 4-12</b>
<b>Структура и содержание учебной дисциплины</b>	<b>13</b>
<b>Тематический план</b>	<b>14-22</b>
<b>Условия реализации программы учебной дисциплины</b>	<b>23-24</b>
<b>Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины</b>	<b>25-26</b>

---

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.02 Акушерское дело.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины.**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины "Литература" направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

и развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретиколитературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

\* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК (общих компетенций).

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>

	<p>находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать</li> </ul>

	<p>назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть,</li> </ul>

	<p>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	<p>не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>

	<p>роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его</li> </ul>

	<p>конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>

	<p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть</li> </ul>

	<p>мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<p>умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная учебная аудиторная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
в том числе:	
лекционные занятия	<b>108</b>
Итоговая аттестация в форме устного дифференцированного зачёта по разделам дисциплины	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессиональное ориентированное), лабораторные и практические занятия.	Объём часов	ОК
1	2	3	5
Основное содержание			
Введение	<b>Содержание учебного материала</b> Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусства.	2	
<b>Раздел 1.</b> <b>Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>			
<b>Тема 1.1</b> <b>А.С. Пушкин как национальный гений и символ</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Пушкинский биографический миф. Пушкин и герои его произведений в других видах искусства (музыка, живопись, театр, кино, анимация).		1.2.3.4.5. 6,9,
<b>Тема 1.2</b> <b>Тема одиночества человека в творчестве М.Ю. Лермонтова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные темы поэзии Лермонтова. Лирический герой поэзии Лермонтова. Для изучения стихотворения: "Нет, я не Байрон", "Молитва" (В минуту жизни трудную), "Поэт" (отделкой золотой блистает мой кинжал), "Как часто пёстрою толпою окружён...", "Прощай немытая Россия", "И скучно и грустно!", "Выхожу один я на дорогу", "Когда волнуется желтеющая ива"	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<b>Тема 1.3.</b> <b>"Дело мастера боится"</b>	<b>Содержание учебного материала</b> "Что значит быть мастером своего дела"? Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве.	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<b>Раздел 2</b> <b>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>			
<b>Тема 2.1</b> <b>Драматургия А.Н.Островского. Судьба женщины в 19 веке и ее отражение в драме Островского</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности драматургии А.Н.Островского. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе Островского "Гроза": жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг - передача информации через рассказ). Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары, Тихона в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины. Литературная критика:	4	1.2.3.4.5. 6,9,

<p><b>"Гроза"</b>  <b>Тема 2.2</b>  <b>Илья Ильич</b>  <b>Обломов как</b>  <b>временный тип и</b>  <b>одна из граней</b>  <b>национального</b>  <b>характера</b></p>	<p>Н.А.Добролюбов "Луч света в тёмном царстве"  <b>Содержание учебного материала</b>  А.И.Гончаров. Роман "Обломов" Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие "обломовщина" в романе Гончарова как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино. Черты Обломова в каждом из нас. Работа с избранными эпизодами романа.</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p><b>Тема 2.3</b>  <b>Новый герой,</b>  <b>"отрицающий</b>  <b>всё", в романе</b>  <b>И.С.Тургенева</b>  <b>"Отцы и дети"</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Творческая история, смысл названия романа "Отцы и дети". "Отцы" (братья Кирсановы) и молодое поколение. Вечные темы в спорах "отцов и детей". Специфика конфликта. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Васильевича Базарова и Павла Петровича Кирсанова. Литературная критика произведения Д.И.Писарева "Базаров"</p>	<p>6</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p><b>Тема 2.4.</b>  <b>Люди и</b>  <b>реальность в</b>  <b>сказках М.Е.</b>  <b>Салтыкова-</b>  <b>Щедрина. Русская</b>  <b>жизнь в</b>  <b>иносказаниях.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. Восприятие произведений Салтыкова-Щедрина в виде инфорграфики.</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p><b>Тема 2.5.</b>  <b>Человек и его</b>  <b>выбор в</b>  <b>кризисной</b>  <b>ситуации в</b>  <b>романе</b>  <b>Ф.М.Достоевского</b>  <b>"Преступление и</b>  <b>наказание"</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Роман "Преступление и наказание": история создания. Образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория и путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и "воскрешение". Роль образа Сони Мармеладовой. "Двойники Раскольникова. Теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Аркадия Ивановича Свидригайлова. Значение эпилога романа. Сны Раскольникова.</p>	<p>8</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>

<p><b>Тема 2.6.</b> <b>Человек в поиске правды и любви в романе Л.Н.Толстого "Война и мир"</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Биография Л.Н.Толстого в формате "ленты времени". Роман-эпопея "Война и мир": история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия. "Мысль семейная" и "мысль народная" в романе. Духовные искания главных героев романа.</p>	<p><b>10</b></p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p><b>Тема 2.7.</b> <b>Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А.Некрасова</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Основные темы и идеи поэзии Некрасова. Чтение и анализ стихотворений "Зине", "Да, наша жизнь текла мятеежно...", "Несжатая полоса", "Школьник", "На Волге", "Железная дорога", "Тройка", "Родина", "Размышления у парадного подъезда", "Утро". Поэма-эпопея "Кому на Руси жить хорошо": замысел и его воплощение. Основные герои поэмы, фольклорные образы. (обзорно)</p>	<p><b>4</b></p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p><b>Тема 2.8.</b> <b>Человек и мир в зеркале поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Основные темы и художественное своеобразие лирики поэтов "чистого искусства". Чтение и анализ стихотворений "Наш век", "Silentium", "Я встретил Вас", "Ещё земли печален вид...", "Она сидела на полу", "Есть в осени первоначальной", "Весь день она лежала в забытьи"; "Как беден наш язык", "Шёпот, робкое дыханье", "Весенний дождь...", "Я пришёл к тебе с приветом", "Ещё весны душистой нега", "Я тебе ничего не скажу", "Утро", "Первый ландыш".</p>	<p><b>2</b></p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p><b>Тема 2.9.</b> <b>Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в творчестве А.П.Чехова.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Пьеса "Вишнёвый сад". Новаторство Чехова-драматурга. Своеобразие конфликта и система персонажей, нарушение жанровых рамок. Речевые и портретные характеристики персонажей. Инсценировка отдельных эпизодов.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p><b>Тема 3.1</b> <b>Мотивы прозы И.А.Бунина</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Факты биографии. Первый русский писатель - лауреат Нобелевской премии. Рассказ-притча "Господин из Сан-Франциско". Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Особенности языка: детали-символы, сочетания разных пластов лексики.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>А.И. Куприн «Гранатовый</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Повесть "Гранатовый браслет". Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы "маленького</p>	<p><b>2</b></p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>

<b>браслет».</b>	человека" в повести. Смысл финала. Авторская позиция.		
<b>Тема 3.3. Герои Максима Горького в поисках смысла жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Рассказ-триптих "Старуха Изергиль". Романтизм ранних рассказов Горького. Проблемы героев. Особенности композиции рассказа. Независимость и обречённость Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса "На дне" - социально-философская драма. Смысл названия пьесы, история ее написания, новаторство Горького как драматурга. Обречённость обитателей ночлежки. Конфликт персонажей. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. "Три правды" в пьесе и их конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат.	6	1.2.3.4.5. 6,9,
<b>Тема 3.4. "Серебряный век": общая характеристика и основные представители.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> От реализма к модернизму. "Серебряный век": происхождение и смысл определения. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений символизм, акмеизм, футуризм. Стилиевые особенности каждого направления.	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<b>Тема 3.5. А.А.Блок. Лирика. Поэма "Двенадцать"</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Сведения из биографии поэта. Основные мотивы лирики Блока. Чтение и анализ стихотворений: "Вхожу я в тёмные храмы...", "Незнакомка", "В ресторане", "О доблестях, о подвигах, о славе...", "Россия", "О, я хочу безумно жить...", "Фабрика"...  Поэма "Двенадцать". Проблематика, сюжет и композиция. Образ революции. Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов, Антитеза. Полифония поэмы. Поэма в живописи и на сцене.	4	1.2.3.4.5. 6,9,
<b>Тема 3.6. Поэтическое новаторство В.В.Маяковского</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Трагедия горлана-главаря (факты биографии). Маяковский-футурист. Основные мотивы поэзии Маяковского. Маяковский-лирик. Чтение и анализ стихотворений "Послушайте", "Лиличка", "Письмо товарищу Кострову о сущности любви", "Письмо Татьяне Яковлевой". Маяковский-сатирик. Чтение и анализ стихотворений "Прозаседавшиеся", "Сказка о бедном кадете", "Сплетник", "Подлиза", "Нате".	4	1.2.3.4.5. 6,9,

<p><b>Тема 3.7.</b> <b>Драматизм</b> <b>судьбы поэта</b> <b>С.А.Есенина</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> "Мне осталась одна забава..."(биография Есенина. Основные мотивы поэзии Есенина. Исповедальная лирика: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина. Чтение и анализ стихотворений "Гой ты, Русь моя родная!", "Письмо матери", "Отговорила роща золотая", "Мы теперь уходим понемногу..." и другие. Поэма "Черный человек". Тема экзистенциального одиночества.</p>	4	1.2.3.4.5. 6,9,
<p><b>Тема 4.1.</b> <b>Исповедальность</b> <b>лирики</b> <b>М.И.Цветаевой</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения биографии Цветаевой. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта, тема тоски по родине, тема жизни и смерти, тема влюблённости в творчество поэтов-современников. Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Чтение и анализ стихотворений: ""Моим стихам, написанным так рано...", "Кто создан из камня, кто создан из глины", "Тоска по Родине", "Вчера ещё в глаза глядел" и другие.</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p><b>Тема 4.2.</b> <b>Вечные темы в</b> <b>поэзии</b> <b>А.А.Ахматовой</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Основные темы лирики Ахматовой: тема любви, тема творчества, гражданская тема. Чтение и анализ стихотворений: "Песня последней встречи", "Сжала руки под тёмной вуалью", "Мужество", "Родная земля" и другие. Поэма "Реквием". Памятник страдания и мужества. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародного горя.</p>	4	1.2.3.4.5. 6,9,
<p><b>Тема 4.3.</b> <b>Творчество М.А.</b> <b>Булгакова.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> "Изгнанник, избранник"? (сведения из биографии писателя). Роман "Мастер и Маргарита". История создания романа, особенности композиции и жанра. Основные проблемы романа. Финал романа.</p>	6	1.2.3.4.5. 6,9,

<p><b>Тема 4.4.</b> <b>М.А.Шолохов</b> <b>Роман-эпопея</b> <b>"Тихий Дон"</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Роман-эпопея "Тихий Дон" (избранные главы). Смысл названия, жанра произведения. Главные герои романа. Григорий Мелехов в поисках своего пути среди "хода истории". Полемика вокруг авторства.</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p><b>Тема 5.1.</b> <b>"Дойти до самой</b> <b>сути". Творчество</b> <b>Бориса</b> <b>Пастернака</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии поэта. Лауреат Нобелевской премии. Основные мотивы лирики Пастернака. Чтение и анализ стихотворений: "Февраль. Достать чернил и плакать...", "Во всём мне хочется дойти до самой сути...", "Гамлет", "Зимняя ночь", "Любить иных - тяжёлый крест...", "Быть знаменитым некрасиво". Сложность мироощущения.</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p><b>Тема 6.1</b> <b>Тема Великой</b> <b>Отечественной</b> <b>войны в</b> <b>литературе</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Поэзия и драматургия Великой Отечественной войны. Анализ произведений разных писателей, посвящённых проблеме выбора на войне. Самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Чтение и анализ выбранных произведений. Дискуссия на тему: "Что важнее - воинский долг или человеческая жизнь?"</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p><b>Тема 6.2</b> <b>Тоталитарная</b> <b>тема в литературе</b> <b>второй половины</b> <b>XX века</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии Солженицына. Лауреат Нобелевской премии по литературе. А.И.Солженицын. Повесть "Один день Ивана Денисовича". История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Уступчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. "Счастливым день" в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова.</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,

<p><b>Тема 6.3</b> <b>Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Василий Макарович Шукшин. Краткая биография. Чтения рассказов Шукшина "Чудик", "Микроскоп", "Срезал". Герои-чудики в произведениях Шукшина. Речевая характеристика героев. Открытый финал шукшинских произведений.</p>	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p><b>Тема 7.1</b> <b>Лирика: проблематика и образы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Иосиф Александрович Бродский. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского</p>	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p><b>Тема 7.2</b> <b>Драматургия: традиции и новаторство</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Александр Валентинович Вампилов. Краткая биография. "провинциальные анекдоты" (две одноактовых пьесы "История с метранпажем" и "двадцать минут с ангелом"). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. Гоголевские мотивы в пьесе "История..." "двадцать..."- тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы.</p>	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p><b>Тема 8.1</b> <b>Проза второй половины XX начала XXI веков</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Чтение и анализ романа Захара Прилепина "Санька"</p>	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p><b>Тема 8.2</b> <b>Поэзия второй половины XX начала XXI веков.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Чтение и анализ стихотворений Б.А.Ахмадулиной, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, В.С.Высоцкого, Н.А.Заболоцкого.</p>	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p><b>Тема 9.1</b> <b>Поэзия и проза народов России</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Знакомство с творчеством поэтов и писателей Тывы, эвенков, якутов...</p>	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p><b>Тема 10.1.</b> <b>Основные тенденции</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Рэй Бредбери. Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества в рассказе "Вельд"</p>	2	1.2.3.4.5.6,9,

<b>развития зарубежной литературы и "культовые" имена.</b>			
<b>Дифференцированный зачёт</b>		2	1.2.3.4.5. 6,9.
<b>Итого за учебный год:</b>		108	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека: читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

1. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

1. Качурин М.Г. Русская литература. 10 класс средней школы, М., «Просвещение», 2005.
2. Л.Н.Архангельский. Русская литература XIX века. 1 – 2 часть, М. «Дрофа», 2005.
3. В.Г. Маранцман. Сквозь даль времён. Учебник по литературе II половины XIX века. (1-2 часть), С-П., «Специальная литература», 2007.

4. В.П. Журавлёва. Русская литература XX века (1-2 часть), М., «Просвещение», 2002.
5. Ю.И. Лысой. Русская литература XX века в 11 классе (хрестоматия), М., «Мнемозина», 2000.
6. Ю.И. Лысой. Русская литература XX века в 11 классе (практикум), М., «Мнемозина», 2008.

***Дополнительные источники:***

1. Краткий литературоведческий словарь.
2. Библиографический словарь в двух частях под редакцией П.А. Николаева.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретённые студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6. Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5,	

	<p>Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1,</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2,  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5,  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1,</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2,  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5,  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1,</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2,  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5,  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1  Р 10, Темы 10.1,</p>	