

**Министерство здравоохранения Амурской области
ГАУ АО ПОО «Амурский медицинский колледж»**

Приложение к ООП
по специальности
34.02.01 Сестринское дело

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности 34.02.01 Сестринское дело

г. Благовещенск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	стр. 4-12
Структура и содержание учебной дисциплины	13
Тематический план	14-22
Условия реализации программы учебной дисциплины	23-24
Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	25-26

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины "Литература" направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

и развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК (общих компетенций).

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<p>эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка

	использованием языковых средств;	в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	<p>деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	108
Обязательная учебная аудиторная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лекционные занятия	108
Итоговая аттестация в форме устного дифференцированного зачёта по разделам дисциплины	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессиональное ориентированное), лабораторные и практические занятия.	Объём часов	Уровень освоения	ОК
1	2	3	4	5
Основное содержание				
Введение	Содержание учебного материала Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусства.	2	2	
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры				
Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ	Содержание учебного материала Пушкинский биографический миф. Пушкин и герои его произведений в других видах искусства (музыка, живопись, театр, кино, анимация).		2	1.2.3.4.5.6,9,
Тема 1.2 Тема одиночества человека в творчестве М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала Основные темы поэзии Лермонтова. Лирический герой поэзии Лермонтова. Для изучения стихотворения: "Нет, я не Байрон", "Молитва" (В минуту жизни трудную), "Поэт" (отделкой золотой блистает мой кинжал), "Как часто пёстрою толпою окружён...", "Прощай немытая Россия", "И скучно и грустно!", "Выхожу один я на дорогу", "Когда волнуется желтеющая ива"	2	2	1.2.3.4.5.6,9,
Тема 1.3. "Дело мастера боится"	Содержание учебного материала "Что значит быть мастером своего дела"? Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве.	2	2	1.2.3.4.5.6,9,
Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?				
Тема 2.1 Драматургия А.Н.Островского. Судьба женщины в 19 веке и ее	Содержание учебного материала Особенности драматургии А.Н.Островского. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе Островского "Гроза": жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического	4	2	1.2.3.4.5.6,9,

<p>отражение в драме Островского "Гроза"</p>	<p>произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг - передача информации через рассказ). Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары, Тихона в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины. Литературная критика: Н.А.Добролюбов "Луч света в тёмном царстве"</p>			
<p>Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как временный тип и одна из граней национального характера</p>	<p>Содержание учебного материала А.И.Гончаров. Роман "Обломов" Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие "обломовщина" в романе Гончарова как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино. Черты Обломова в каждом из нас. Работа с избранными эпизодами романа.</p>	2	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p>Тема 2.3 Новый герой, "отрицающий всё", в романе И.С.Тургенева "Отцы и дети"</p>	<p>Содержание учебного материала Творческая история, смысл названия романа "Отцы и дети". "Отцы" (братья Кирсановы) и молодое поколение. Вечные темы в спорах "отцов и детей". Специфика конфликта. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Васильевича Базарова и Павла Петровича Кирсанова. Литературная критика произведения Д.И.Писарева "Базаров"</p>	6	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p>Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Русская жизнь в иносказаниях.</p>	<p>Содержание учебного материала Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Художественные средства: иносказание, гротеск, гиперболы, ирония, сатира. Эзопов язык. Восприятие произведений Салтыкова-Щедрина в виде инфорграфики.</p>	2	2	1.2.3.4.5.6,9,

<p>Тема 2.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание"</p>	<p>Содержание учебного материала Роман "Преступление и наказание": история создания. Образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория и путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и "воскрешение". Роль образа Сони Мармеладовой. "Двойники Раскольников. Теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Аркадия Ивановича Свидригайлова. Значение эпилога романа. Сны Раскольникова.</p>	<p>8</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5.6,9,</p>
<p>Тема 2.6. Человек в поиске правды и любви в романе Л.Н.Толстого "Война и мир"</p>	<p>Содержание учебного материала Биография Л.Н.Толстого в формате "ленты времени". Роман-эпопея "Война и мир": история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия. "Мысль семейная" и "мысль народная" в романе. Духовные искания главных героев романа.</p>	<p>10</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5.6,9,</p>
<p>Тема 2.7. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А.Некрасова</p>	<p>Содержание учебного материала Основные темы и идеи поэзии Некрасова. Чтение и анализ стихотворений "Зине", "Да, наша жизнь текла мятежно...", Несжатая полоса", "Школьник", "На Волге", "Железная дорога", "Тройка", "Родина", "Размышления у парадного подъезда", "Утро". Поэма-эпопея "Кому на Руси жить хорошо": замысел и его воплощение. Основные герои поэмы, фольклорные образы. (обзорно)</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5.6,9,</p>
<p>Тема 2.8. Человек и мир в зеркале поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета</p>	<p>Содержание учебного материала Основные темы и художественное своеобразие лирики поэтов "чистого искусства". Чтение и анализ стихотворений "Наш век", "Silentium", "Я встретил Вас", "Ещё земли печален вид...", "Она сидела на полу", "Есть в осени первоначальной", "Весь день она лежала в забытьи", "Как беден наш язык", "Шёпот, робкое дыханье", "Весенний дождь...", "Я пришёл к тебе с приветом", "Ещё весны душистой нега", "Я тебе ничего не скажу", "Утро", "Первый ландыш".</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5.6,9,</p>

<p>Тема 2.9. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в творчестве А.П.Чехова.</p>	<p>Содержание учебного материала Пьеса "Вишнёвый сад". Новаторство Чехова-драматурга. Своеобразие конфликта и система персонажей, нарушение жанровых рамок. Речевые и портретные характеристики персонажей. Инсценировка отдельных эпизодов.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5.6,9,</p>
<p>Тема 3.1 Мотивы прозы И.А.Бунина</p>	<p>Содержание учебного материала Факты биографии. Первый русский писатель - лауреат Нобелевской премии. Рассказ-притча "Господин из Сан-Франциско". Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Особенности языка: детали-символы, сочетания разных пластов лексики.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5.6,9,</p>
<p>Тема 3.2. А.И. Куприн «Гранатовый браслет».</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии. Повесть "Гранатовый браслет". Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы "маленького человека" в повести. Смысл финала. Авторская позиция.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5.6,9,</p>
<p>Тема 3.3. Герои Максима Горького в поисках смысла жизни</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии. Рассказ-триптих "Старуха Изергиль". Романтизм ранних рассказов Горького. Проблемы героев. Особенности композиции рассказа. Независимость и обречённость Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса "На дне" - социально-философская драма. Смысл названия пьесы, история ее написания, новаторство Горького как драматурга. Обречённость обитателей ночлежки. Конфликт персонажей. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. "Три правды" в пьесе и их конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат.</p>	<p>6</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5.6,9,</p>

<p>Тема 3.4. "Серебряный век": общая характеристика и основные представители.</p>	<p>Содержание учебного материала От реализма к модернизму. "Серебряный век": происхождение и смысл определения. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений символизм, акмеизм, футуризм. Стилиевые особенности каждого направления.</p>	2	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p>Тема 3.5. А.А.Блок. Лирика. Поэма "Двенадцать"</p>	<p>Содержание учебного материала. Сведения из биографии поэта. Основные мотивы лирики Блока. Чтение и анализ стихотворений: "Вхожу я в тёмные храмы...", "Незнакомка", "В ресторане", "О доблестях, о подвигах, о славе...", "Россия", "О, я хочу безумно жить...", "Фабрика"...</p> <p>Поэма "Двенадцать". Проблематика, сюжет и композиция. Образ революции. Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов, Антитеза. Полифония поэмы. Поэма в живописи и на сцене.</p>	4	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p>Тема 3.6. Поэтическое новаторство В.В.Маяковского</p>	<p>Содержание учебного материала Трагедия горлана-главаря (факты биографии). Маяковский-футурист. Основные мотивы поэзии Маяковского. Маяковский-лирик. Чтение и анализ стихотворений "Послушайте", "Лиличка", "Письмо товарищу Кострову о сущности любви", "Письмо Татьяне Яковлевой". Маяковский-сатирик. Чтение и анализ стихотворений "Прозаседавшиеся", "Сказка о бедном кадете", "Сплетник", "Подлиза", "Нате".</p>	4	2	1.2.3.4.5.6,9,

<p>Тема 3.7. Драматизм судьбы поэта С.А.Есенина</p>	<p>Содержание учебного материала "Мне осталась одна забава..."(биография Есенина. Основные мотивы поэзии Есенина. Исповедальная лирика: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина. Чтение и анализ стихотворений "Гой ты, Русь моя родная!", "Письмо матери", "Отговорила роща золотая", "Мы теперь уходим понемногу..." и другие. Поэма "Черный человек". Тема экзистенциального одиночества.</p>	4	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 4.1. Исповедальность лирики М.И.Цветаевой</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения биографии Цветаевой. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта, тема тоски по родине, тема жизни и смерти, тема влюблённости в творчество поэтов-современников. Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Чтение и анализ стихотворений: ""Моим стихам, написанным так рано...", "Кто создан из камня, кто создан из глины", "Тоска по Родине", "Вчера ещё в глаза глядел" и другие.</p>	2	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 4.2. Вечные темы в поэзии А.А.Ахматовой</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии. Основные темы лирики Ахматовой: тема любви, тема творчества, гражданская тема. Чтение и анализ стихотворений: "Песня последней встречи", "Сжала руки под тёмной вуалью", "Мужество", "Родная земля" и другие. Поэма "Реквием". Памятник страдания и мужества. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародного горя.</p>	4	2	1.2.3.4.5. 6,9,

<p>Тема 4.3. Творчество М.А. Булгакова.</p>	<p>Содержание учебного материала "Изгнанник, избранник"? (сведения из биографии писателя). Роман "Мастер и Маргарита". История создания романа, особенности композиции и жанра. Основные проблемы романа. Финал романа.</p>	6	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 4.4. М.А.Шолохов Роман-эпопея "Тихий Дон"</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии. Роман-эпопея "Тихий Дон" (избранные главы). Смысл названия, жанра произведения. Главные герои романа. Григорий Мелехов в поисках своего пути среди "хода истории". Полемика вокруг авторства.</p>	2	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 5.1. "Дойти до самой сути". Творчество Бориса Пастернака</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии поэта. Лауреат Нобелевской премии. Основные мотивы лирики Пастернака. Чтение и анализ стихотворений: "Февраль. Достать чернил и плакать...", "Во всём мне хочется дойти до самой сути...", "Гамлет", "Зимняя ночь", "Любить иных - тяжёлый крест...", "Быть знаменитым некрасиво". Сложность мироощущения.</p>	2	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе</p>	<p>Содержание учебного материала: Поэзия и драматургия Великой Отечественной войны. Анализ произведений разных писателей, посвящённых проблеме выбора на войне. Самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Чтение и анализ выбранных произведений. Дискуссия на тему: "Что важнее - воинский долг или человеческая жизнь?"</p>	2	2	1.2.3.4.5. 6,9,

<p>Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии Солженицына. Лауреат Нобелевской премии по литературе. А.И.Солженицын. Повесть "Один день Ивана Денисовича". История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Уступчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. "Счастливый день" в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова.</p>	2	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p>Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века.</p>	<p>Содержание учебного материала: Василий Макарович Шукшин. Краткая биография. Чтения рассказов Шукшина "Чудик", "Микроскоп", "Срезал". Героичудики в произведениях Шукшина. Речевая характеристика героев. Открытый финал шукшинских произведений.</p>	2	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p>Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы</p>	<p>Содержание учебного материала: Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Иосиф Александрович Бродский. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского</p>	2	2	1.2.3.4.5.6,9,
<p>Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство</p>	<p>Содержание учебного материала: Александр Валентинович Вампилов. Краткая биография. "провинциальные анекдоты" (две одноактовых пьесы "История с метранпажем" и "двадцать минут с ангелом"). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. Гоголевские мотивы в пьесе "История..." "двадцать..."- тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы.</p>	2	2	1.2.3.4.5.6,9,

Тема 8.1 Проза второй половины XX начала XXI веков	Содержание учебного материала: Чтение и анализ романа Захара Прилепина "Санька"	2	2	1.2.3.4.5. 6,9,
Тема 8.2 Поэзия второй половины XX начала XXI веков.	Содержание учебного материала: Чтение и анализ стихотворений Б.А.Ахмадулиной, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, В.С.Высоцкого, Н.А.Заболоцкого.	2	2	1.2.3.4.5. 6,9,
Тема 9.1 Поэзия и проза народов России	Содержание учебного материала: Знакомство с творчеством поэтов и писателей Тывы, эвенков, якутов...	2	2	1.2.3.4.5. 6,9,
Тема 10.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы и "культовые" имена.	Содержание учебного материала: Рэй Бредбери. Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества в рассказе "Вельд"	2	2	1.2.3.4.5. 6,9,
Дифференцированный зачёт		2	3	1.2.3.4.5. 6,9,
Итого за учебный год:		108		

Рекомендован учебник по литературе род редакцией Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, И.А.Мищерина. Русский язык 10-11 касс.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека: читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

1. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

1. Качурин М.Г. Русская литература. 10 класс средней школы, М., «Просвещение», 2005.
2. Л.Н.Архангельский. Русская литература XIX века. 1 – 2 часть, М. «Дрофа», 2005.
3. В.Г. Маранцман. Сквозь даль времён. Учебник по литературе II половины XIX века. (1-2 часть), С-П., «Специальная литература», 2007.

4. В.П. Журавлёва. Русская литература XX века (1-2 часть), М., «Просвещение», 2002.
5. Ю.И. Лысой. Русская литература XX века в 11 классе (хрестоматия), М., «Мнемозина», 2000.
6. Ю.И. Лысой. Русская литература XX века в 11 классе (практикум), М., «Мнемозина», 2008.

Дополнительные источники:

1. Краткий литературоведческий словарь.
2. Библиографический словарь в двух частях под редакцией П.А. Николаева.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретённые студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6. Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5,	

	<p>Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,</p>	