

Министерство здравоохранения Амурской области
филиал Государственного автономного учреждения Амурской области
профессиональная образовательная организация
«Амурский медицинский колледж» в г.Райчихинске


Приложение к ООП
по специальности
31.02.02 Акушерское дело


**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 02 «ЛИТЕРАТУРА»**

по специальности 31.02.02 Акушерское дело

**г. Райчихинск
2024**

Рассмотрено на заседании
ЦМК № 3

 Н.В.Гордиенко
Протокол № 4 от 08.06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель заведующего филиалом
ГАУ АО ПОО «АМК» по УЧ
 Н.В.Артемяева
«08» 06 2024 г.

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература по специальности 31.02.02 "Акушерское дело" по специальности 31.02.02 Акушерское дело составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 31.02.02 Акушерское дело, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 21 июля 2022 г. № 587, и на основе примерной рабочей программы, разработанной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования»

Организация-разработчик: филиал Государственного автономного учреждения Амурской области профессиональная образовательная организация «Амурский медицинский колледж» в г.Райчихинск

Разработчики:

Марченко В.В. – преподаватель филиала ГАУ АО ПОО «Амурский медицинский колледж» в г.Райчихинск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	стр. 4-12
Структура и содержание учебной дисциплины	13
Тематический план	14-22
Условия реализации программы учебной дисциплины	23-24
Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	25-26

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.02 Акушерское дело.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины "Литература" направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

и развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретиколитературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК (общих компетенций).

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	<p>находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать

	<p>назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть,

	<p>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	<p>не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>

	<p>роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его

	<p>конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть

	<p>мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	108
Обязательная учебная аудиторная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
лекционные занятия	108
Итоговая аттестация в форме устного дифференцированного зачёта по разделам дисциплины	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессиональное ориентированное), лабораторные и практические занятия.	Объём часов	ОК
1	2	3	5
Основное содержание			
Введение	Содержание учебного материала Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусства.	2	
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры			
Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ	Содержание учебного материала Пушкинский биографический миф. Пушкин и герои его произведений в других видах искусства (музыка, живопись, театр, кино, анимация).		1.2.3.4.5. 6,9,
Тема 1.2 Тема одиночества человека в творчестве М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала Основные темы поэзии Лермонтова. Лирический герой поэзии Лермонтова. Для изучения стихотворения: "Нет, я не Байрон", "Молитва" (В минуту жизни трудную), "Поэт" (отделкой золотой блистает мой кинжал), "Как часто пёстрою толпою окружён...", "Прощай немытая Россия", "И скучно и грустно!", "Выхожу один я на дорогу", "Когда волнуется желтеющая ива"	2	1.2.3.4.5. 6,9,
Тема 1.3. "Дело мастера боится"	Содержание учебного материала "Что значит быть мастером своего дела"? Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве.	2	1.2.3.4.5. 6,9,
Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?			
Тема 2.1 Драматургия А.Н.Островского. Судьба женщины в 19 веке и ее отражение в драме Островского	Содержание учебного материала Особенности драматургии А.Н.Островского. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе Островского "Гроза": жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг - передача информации через рассказ). Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары, Тихона в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины. Литературная критика:	4	1.2.3.4.5. 6,9,

<p>"Гроза" Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как временный тип и одна из граней национального характера</p>	<p>Н.А.Добролюбов "Луч света в тёмном царстве" Содержание учебного материала А.И.Гончаров. Роман "Обломов" Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие "обломовщина" в романе Гончарова как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино. Черты Обломова в каждом из нас. Работа с избранными эпизодами романа.</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p>Тема 2.3 Новый герой, "отрицающий всё", в романе И.С.Тургенева "Отцы и дети"</p>	<p>Содержание учебного материала Творческая история, смысл названия романа "Отцы и дети". "Отцы" (братья Кирсановы) и молодое поколение. Вечные темы в спорах "отцов и детей". Специфика конфликта. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Васильевича Базарова и Павла Петровича Кирсанова. Литературная критика произведения Д.И.Писарева "Базаров"</p>	<p>6</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p>Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова- Щедрина. Русская жизнь в иносказаниях.</p>	<p>Содержание учебного материала Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. Восприятие произведений Салтыкова-Щедрина в виде инфорграфики.</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p>Тема 2.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание"</p>	<p>Содержание учебного материала Роман "Преступление и наказание": история создания. Образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория и путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и "воскрешение". Роль образа Сони Мармеладовой. "Двойники Раскольникова. Теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Аркадия Ивановича Свидригайлова. Значение эпилога романа. Сны Раскольникова.</p>	<p>8</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>

<p>Тема 2.6. Человек в поиске правды и любви в романе Л.Н.Толстого "Война и мир"</p>	<p>Содержание учебного материала Биография Л.Н.Толстого в формате "ленты времени". Роман-эпопея "Война и мир": история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия. "Мысль семейная" и "мысль народная" в романе. Духовные искания главных героев романа.</p>	<p>10</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p>Тема 2.7. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А.Некрасова</p>	<p>Содержание учебного материала Основные темы и идеи поэзии Некрасова. Чтение и анализ стихотворений "Зине", "Да, наша жизнь текла мятеежно...", "Несжатая полоса", "Школьник", "На Волге", "Железная дорога", "Тройка", "Родина", "Размышления у парадного подъезда", "Утро". Поэма-эпопея "Кому на Руси жить хорошо": замысел и его воплощение. Основные герои поэмы, фольклорные образы. (обзорно)</p>	<p>4</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p>Тема 2.8. Человек и мир в зеркале поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета</p>	<p>Содержание учебного материала Основные темы и художественное своеобразие лирики поэтов "чистого искусства". Чтение и анализ стихотворений "Наш век", "Silentium", "Я встретил Вас", "Ещё земли печален вид...", "Она сидела на полу", "Есть в осени первоначальной", "Весь день она лежала в забытьи"; "Как беден наш язык", "Шёпот, робкое дыханье", "Весенний дождь...", "Я пришёл к тебе с приветом", "Ещё весны душистой нега", "Я тебе ничего не скажу", "Утро", "Первый ландыш".</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p>Тема 2.9. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в творчестве А.П.Чехова.</p>	<p>Содержание учебного материала Пьеса "Вишнёвый сад". Новаторство Чехова-драматурга. Своеобразие конфликта и система персонажей, нарушение жанровых рамок. Речевые и портретные характеристики персонажей. Инсценировка отдельных эпизодов.</p>	<p>4</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p>Тема 3.1 Мотивы прозы И.А.Бунина</p>	<p>Содержание учебного материала Факты биографии. Первый русский писатель - лауреат Нобелевской премии. Рассказ-притча "Господин из Сан-Франциско". Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Особенности языка: детали-символы, сочетания разных пластов лексики.</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>
<p>Тема 3.2. А.И. Куприн «Гранатовый</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии. Повесть "Гранатовый браслет". Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы "маленького</p>	<p>2</p>	<p>1.2.3.4.5. 6,9,</p>

браслет».	человека" в повести. Смысл финала. Авторская позиция.		
Тема 3.3. Герои Максима Горького в поисках смысла жизни	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Рассказ-триптих "Старуха Изергиль". Романтизм ранних рассказов Горького. Проблемы героев. Особенности композиции рассказа. Независимость и обречённость Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса "На дне" - социально-философская драма. Смысл названия пьесы, история ее написания, новаторство Горького как драматурга. Обречённость обитателей ночлежки. Конфликт персонажей. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. "Три правды" в пьесе и их конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат.	6	1.2.3.4.5. 6,9,
Тема 3.4. "Серебряный век": общая характеристика и основные представители.	Содержание учебного материала От реализма к модернизму. "Серебряный век": происхождение и смысл определения. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений символизм, акмеизм, футуризм. Стилиевые особенности каждого направления.	2	1.2.3.4.5. 6,9,
Тема 3.5. А.А.Блок. Лирика. Поэма "Двенадцать"	Содержание учебного материала. Сведения из биографии поэта. Основные мотивы лирики Блока. Чтение и анализ стихотворений: "Вхожу я в тёмные храмы...", "Незнакомка", "В ресторане", "О доблестях, о подвигах, о славе...", "Россия", "О, я хочу безумно жить...", "Фабрика"... Поэма "Двенадцать". Проблематика, сюжет и композиция. Образ революции. Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов, Антитеза. Полифония поэмы. Поэма в живописи и на сцене.	4	1.2.3.4.5. 6,9,
Тема 3.6. Поэтическое новаторство В.В.Маяковского	Содержание учебного материала Трагедия горлана-главаря (факты биографии). Маяковский-футурист. Основные мотивы поэзии Маяковского. Маяковский-лирик. Чтение и анализ стихотворений "Послушайте", "Лиличка", "Письмо товарищу Кострову о сущности любви", "Письмо Татьяне Яковлевой". Маяковский-сатирик. Чтение и анализ стихотворений "Прозаседавшиеся", "Сказка о бедном кадете", "Сплетник", "Подлиза", "Нате".	4	1.2.3.4.5. 6,9,

<p>Тема 3.7. Драматизм судьбы поэта С.А.Есенина</p>	<p>Содержание учебного материала "Мне осталась одна забава..."(биография Есенина. Основные мотивы поэзии Есенина. Исповедальная лирика: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина. Чтение и анализ стихотворений "Гой ты, Русь моя родная!", "Письмо матери", "Отговорила роща золотая", "Мы теперь уходим понемногу..." и другие. Поэма "Черный человек". Тема экзистенциального одиночества.</p>	4	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 4.1. Исповедальность лирики М.И.Цветаевой</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения биографии Цветаевой. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта, тема тоски по родине, тема жизни и смерти, тема влюблённости в творчество поэтов-современников. Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Чтение и анализ стихотворений: ""Моим стихам, написанным так рано...", "Кто создан из камня, кто создан из глины", "Тоска по Родине", "Вчера ещё в глаза глядел" и другие.</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 4.2. Вечные темы в поэзии А.А.Ахматовой</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии. Основные темы лирики Ахматовой: тема любви, тема творчества, гражданская тема. Чтение и анализ стихотворений: "Песня последней встречи", "Сжала руки под тёмной вуалью", "Мужество", "Родная земля" и другие. Поэма "Реквием". Памятник страдания и мужества. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародного горя.</p>	4	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 4.3. Творчество М.А. Булгакова.</p>	<p>Содержание учебного материала "Изгнанник, избранник"? (сведения из биографии писателя). Роман "Мастер и Маргарита". История создания романа, особенности композиции и жанра. Основные проблемы романа. Финал романа.</p>	6	1.2.3.4.5. 6,9,

<p>Тема 4.4. М.А.Шолохов Роман-эпопея "Тихий Дон"</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии. Роман-эпопея "Тихий Дон" (избранные главы). Смысл названия, жанра произведения. Главные герои романа. Григорий Мелехов в поисках своего пути среди "хода истории". Полемика вокруг авторства.</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 5.1. "Дойти до самой сути". Творчество Бориса Пастернака</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии поэта. Лауреат Нобелевской премии. Основные мотивы лирики Пастернака. Чтение и анализ стихотворений: "Февраль. Достать чернил и плакать...", "Во всём мне хочется дойти до самой сути...", "Гамлет", "Зимняя ночь", "Любить иных - тяжёлый крест...", "Быть знаменитым некрасиво". Сложность мироощущения.</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе</p>	<p>Содержание учебного материала: Поэзия и драматургия Великой Отечественной войны. Анализ произведений разных писателей, посвящённых проблеме выбора на войне. Самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Чтение и анализ выбранных произведений. Дискуссия на тему: "Что важнее - воинский долг или человеческая жизнь?"</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии Солженицына. Лауреат Нобелевской премии по литературе. А.И.Солженицын. Повесть "Один день Ивана Денисовича". История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Уступчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. "Счастливым день" в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова.</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,

<p>Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века.</p>	<p>Содержание учебного материала: Василий Макарович Шукшин. Краткая биография. Чтения рассказов Шукшина "Чудик", "Микроскоп", "Срезал". Герои-чудики в произведениях Шукшина. Речевая характеристика героев. Открытый финал шукшинских произведений.</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы</p>	<p>Содержание учебного материала: Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Иосиф Александрович Бродский. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство</p>	<p>Содержание учебного материала: Александр Валентинович Вампилов. Краткая биография. "провинциальные анекдоты" (две одноактовых пьесы "История с метранпажем" и "двадцать минут с ангелом"). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. Гоголевские мотивы в пьесе "История..." "двадцать..."- тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы.</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 8.1 Проза второй половины XX начала XXI веков</p>	<p>Содержание учебного материала: Чтение и анализ романа Захара Прилепина "Санька"</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 8.2 Поэзия второй половины XX начала XXI веков.</p>	<p>Содержание учебного материала: Чтение и анализ стихотворений Б.А.Ахмадулиной, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, В.С.Высоцкого, Н.А.Заболоцкого.</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 9.1 Поэзия и проза народов России</p>	<p>Содержание учебного материала: Знакомство с творчеством поэтов и писателей Тывы, эвенков, якутов...</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,
<p>Тема 10.1. Основные тенденции</p>	<p>Содержание учебного материала: Рэй Бредбери. Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества в рассказе "Вельд"</p>	2	1.2.3.4.5. 6,9,

развития зарубежной литературы и "культовые" имена.			
Дифференцированный зачёт		2	1.2.3.4.5. 6,9.
Итого за учебный год:		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека: читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

1. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

1. Качурин М.Г. Русская литература. 10 класс средней школы, М., «Просвещение», 2005.
2. Л.Н.Архангельский. Русская литература XIX века. 1 – 2 часть, М. «Дрофа», 2005.
3. В.Г. Маранцман. Сквозь даль времён. Учебник по литературе II половины XIX века. (1-2 часть), С-П., «Специальная литература», 2007.

4. В.П. Журавлёва. Русская литература XX века (1-2 часть), М., «Просвещение», 2002.
5. Ю.И. Лысой. Русская литература XX века в 11 классе (хрестоматия), М., «Мнемозина», 2000.
6. Ю.И. Лысой. Русская литература XX века в 11 классе (практикум), М., «Мнемозина», 2008.

Дополнительные источники:

1. Краткий литературоведческий словарь.
2. Библиографический словарь в двух частях под редакцией П.А. Николаева.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретённые студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6. Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5,	

	<p>Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,</p>	