**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИИ**

**ГАУ АО ПОО «АМУРСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ АБИТУРИЕНТОВ**

**«РИСУНОК» и «ЛЕПКА»**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 31.02.05 «СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ»**

**Г. Благовещенск 2016**

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО экспертным советомГАУ АО ПОО «Амурский медицинский колледж»«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Рассмотрено на заседании приемной комиссииПротокол № \_\_\_От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.Председатель приемной Комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Программа вступительного испытания для определения творческих способностей абитуриентов**

**на этапе “РИСУНОК” и «Лепка»**

На вступительном испытании *по лепке и рисованию* абитуриент демонстрирует изначальные навыки по рисованию и лепке (моделированию), необходимые для освоения специальности «Стоматология ортопедическая»:

* умение достаточно точно передать параметры предмета, выбранного для рисования и моделирования (соотношение высоты и ширины);
* умение достаточно точно передать характерные особенности поверхности предмета (выступы, впадины, грани и т.д.);
* умение представить зеркальное отображение асимметричного предмета;
* умение в рисунке передать характер материала, из которого изготовлен предмет (гипс).

Программа предусматривает выполнение 2-х заданий.

**Задание 1. Нарисовать зуб по предполагаемой модели.**

(4 академических часа)

Выполняется карандашом на белой бумаге, размером А 4.

**Общие требования**

Абитуриент должен владеть:

- методом построения формы в пространстве;

- целостным видением;

Абитуриент должен иметь опыт:

-передачи пропорций, трактовки объемной формы средствами линии и тона.

**Требования**

1. Построение линейно-конструктивной основы зуба; точное изображение анатомического строения зуба.

3. Решение тональной проработки образа зуба; тональное обобщение изображения, создание объемности на двухмерной поверхности

листа, выявление характерных особенностей натуры, при выполнении

рисунка проявление художественного вкуса, индивидуальности абитуриента.

**Критерии оценки**

Экзаменационная комиссия оценивает способности абитуриентов

по 10-ти балльной системе

(1-2 – неудовлетворительные оценки, 3-10 – положительные оценки).

Работы абитуриентов оцениваются следующим образом:

набравшие 9-10 баллов – «5»

6-8 баллов – «4»

3-5 баллов – «3»

1-2 балла – «2»

***10 баллов***

Высший балл выставляется при условии досконально выполненной работы, в

которой:

1) Достигнуто выразительное, безупречное композиционное решение;

точно отображен масштаб изображения на листе; точно определены пропорции зуба или его фигуры.

2) Безупречно построена линейно-конструктивная основа зуба; точно изображено анатомическое строение зуба.

3) Выразительно решена тональная проработка изображения зуба; за счет тональных обобщений изображения достигнуто ощущение

его объемности на двухмерной поверхности листа; точно изображены

характерные особенности натуры, при выполнении рисунка проявлен

художественный вкус, индивидуальность.

***9 баллов***

Экзаменационное задание выполнено без ошибок, однако, при выполнении

рисунка не проявлен художественный вкус, индивидуальность.

1) Безупречное композиционное решение;

масштаб изображения на листе; точно определены пропорции частей зуба или его фигуры.

2) Безупречно построена линейно-конструктивная основа зуба; точно изображено анатомическое строение зуба;

3)Выразительно решена тональная проработка изображения зуба; за счет тональных обобщений изображения достигнуто ощущение

его объемности на двухмерной поверхности листа; точно изображены

характерные особенности натуры.

***8 баллов***

Досконально выполнена экзаменационная задача, но рисунок недостаточно

завершен и выразителен.

1) Безупречное композиционное решение; точно выявлена постановка фигуры; точно отображён масштаб изображения на листе; точно определены пропорции частей зуба или его фигуры.

2) Безупречно построена линейно-конструктивная основа зуба; точно изображено анатомическое строение зуба.

3) Выразительно решена тональная проработка изображения зуба; с незначительными ошибками решена тональная проработка

изображения; неточно изображены характерные особенности натуры.

***7 баллов***

Задание выполнено. Рисунок в основном завершен, однако есть недостатки по всем пунктам:

1) Приблизительное композиционное решение; неточно выявлен масштаб изображения на листе; неточно определены пропорции зуба или его фигуры.

2) С незначительными ошибками построена линейно-конструктивная основа

зуба; есть ошибки при анатомическом строении натуры.

3) Не точное тональное решение рисунка; приблизительно выявлены

характерные особенности натуры.

***6 баллов***

При правильном в целом подходе к заданию работа не завершена. Сделано

много незначительных ошибок.

1) Приблизительное композиционное решение; неточно отображен масштаб изображения на листе; неточно определены пропорции частей зуба.

2) С незначительными ошибками построена линейно-конструктивная основа

зуба; не выявлено анатомическое строение натуры;

3) Не решена тональная проработка изображения зуба; за счет тональных обобщений изображения не достигнуто ощущение его

объемности на двумерной поверхности листа; не выявлены характерные

особенности натуры.

***5 баллов***

При правильном построении рисунок не совсем выразителен. Навыки работы с художественными материалами и техникой недостаточные. Неточная

компоновка, пространственное построение недостаточно выразительное,

тональная разработка маловыразительна.

1) неточное композиционное решение; неточно отображен масштаб изображения на листе; неточно определены пропорции

частей зуба;

2) С незначительными ошибками построена линейно-конструктивная основа

Зуба; не выявлено анатомическое строение натуры;

3)Не решена тональная проработка изображения зуба за счет тональных обобщений изображения, не достигнуто ощущение его объемности на двухмерной поверхности листа; не выявлены характерные особенности натуры, при выполнении рисунка не проявлен художественный вкус, индивидуальность.

***4 балла***

При всех недостатках в работе есть хорошее начало, не доведенное до

логического завершения.

1) Имеется понятие компоновки, однако ее решение несовершенное;

постановка фигуры либо пропорции зуба взяты приблизительно;

2) С ошибками построена линейно-конструктивная основа зуба; не выявлено анатомическое строение натуры;

3) Не решена тональная проработка изображения зуба; за счет тональных обобщений изображения не достигнуто ощущение его объемности на двухмерной поверхности листа; неточно выявлены характерные особенности натуры, при выполнении рисунка не проявлен художественный вкус, индивидуальность.

***3 балла***

Экзаменационное задание выполнено посредственно. Ощущается недостаток

знаний и практической подготовки. Рисунок маловыразителен и неточен.

1) Отсутствует ощущение масштаба изображения на листе, имеются ошибки в постановке фигуры в пропорциях;

2) С ошибками построена линейно-конструктивная основа зуба; не выявлено анатомическое строение натуры;

3) Не решена тональная проработка изображения зуба; за счет тональных обобщений изображения не достигнуто ощущение его объемности на двухмерной поверхности листа; не выявлены характерные

особенности натуры, при выполнении рисунка не проявлен художественный

вкус, индивидуальность.

***2-1 баллы***

Неудовлетворительный результат по всем параметрам:

1) Неточное композиционное решение; неточная постановка фигуры; ошибочно определены пропорции частей зуба.

2) Отсутствует понятие линейно-конструктивного решения.

Не выполнен комплекс требований, которые определены в пунктах 1–3.

**Задание 2. Изготовить из пластилина макет зуба.**

Выполняется в пластилине. Размер –предложенный экзаменатором.

**Общие требования**

*Абитуриент должен владеть:*

- техникой лепки в пластилине;

- целостным скульптурным видением;

- объемно-пространственным и образным мышлением;

- методом выполнения работы ―от общего к частному‖.

*Абитуриент должен иметь представление:*

- об особенностях композиции;

- об общих закономерностях формы и объема.

**Приемные требования**

1. Владеть построением зуба в пространстве, правильно выявлять

характерные особенности модели, верно определять оси построения.

2. 3.Показывать пластические зуба, передавать характерные особенности.

**Критерии оценки**

*Экзаменационная комиссия оценивает способности абитуриентов на каждом*

*этапе по 10-ти балльной системе (1-2 –неудовлетворительные оценки, 3-10 –положительные оценки).*

***10 баллов***.

Использована правильная методика выполнения скульптуры, проявлены

культура владения соответствующими материалами и техникой,

основательные знания по предмету. Работа сделана на высоком уровне.

1. Правильно построена скульптура в пространстве, характерные особенности зуба выявлены точно, оси построения и движение

соответствуют модели.

2. Соотношение основных объемов и деталей зуба определены правильно,

точно переданы объемно-пластические качества модели, проявлены знания

основ пластической анатомии.

3.Детали зуба правильно расположены в пространстве относительно друг

друга, проявлена способность и умение вести работу цельно, в пределах

экзаменационного задания, проявив индивидуальность, эмоциональность и

эстетический вкус.

***9 баллов***

Экзаменационное задание выполнено правильно, без ошибок. Достигнута

художественная выразительность. Проявлено точное владение художественной техникой и культурой работы с художественными материалами:

1. Правильно построена скульптура в пространстве, характерные особенности зуба выявлены точно, оси построения и движение

соответствуют модели.

2. Соотношение основных объемов и деталей зуба определены правильно,

точно переданы объемно-пластические качества модели, проявлены знания

основ пластической анатомии.

3.Детали зуба правильно расположены в пространстве относительно друг

друга, проявлена способность и умение вести работу цельно, в пределах

экзаменационного задания, проявив индивидуальность, эмоциональность и

эстетический вкус.

***8 баллов***

Экзаменационное задание выполнено правильно, однако скульптура зуба

недостаточно выразительна. Работа имеет законченный характер:

1.Построение скульптуры проведено правильно, характерные особенности

зуба выявлены точно, оси построения и движение соответствуют модели, но с незначительными ошибками проведена работа над обобщением образа.

2. Соотношение основных объемов и деталей зуба определены правильно,

точно переданы объемно-пластические качества модели, проявлены знания

основ пластической анатомии.

3.Детали зуба правильно расположены в пространстве относительно друг

друга, проявлена способность и умение вести работу цельно, в пределах

экзаменационного задания, проявив индивидуальность, эмоциональность и

эстетический вкус.

***7 баллов***

Задание выполнено надлежащим образом. В целом работа завершена, однако

образ выявлен недостаточно выразительно:

1.Построение скульптуры проведено правильно, характерные особенности

зуба выявлены точно, оси построения и движение намечены верно.

2. Соотношение основных объемов и деталей зуба определены правильно,

проявлены знания основ пластической анатомии.

3.Основные массы и детали зуба правильно расположены в пространстве

относительно друг друга, однако с некоторыми неточностями.

***6 баллов***

При правильном подходе к выполнению задания работа не завершена,

присутствуют незначительные ошибки:

1. Объемы выявлены правильно, однако не совсем точно.

2. Есть определенные знания в пластической анатомии, но без положительных итогов.

3. Основные массы и детали зуба не совсем правильно расположены в

пространстве относительно друг друга.

***5 баллов***

Скульптура правильно построена, невыразительна:

1. Есть понимание построения скульптуры в пространстве.

2.Характерные особенности модели выявлены, но невыразительно; оси

построения намечены неточно.

3. Объемы выявлены невыразительно, знание основ пластической анатомии

удовлетворительное.

***4 балла***

В работе присутствует ряд недостатков, скульптура не завершена:

1. Есть понимание построения объемов в пространстве; но не точное.

2. Характерные особенности модели зуба выявлены не выразительно, оси построения намечены неточно, качество исполнения оставляет желать лучшего. Основные массы и детали зуба невыразительны.

3.Слабое знание основ пластической анатомии.

***3 балла***

Экзаменационное задание выполнено посредственно. Ощущается нехватка

знаний и практической подготовки. Скульптура незакончена и невыразительна:

1. Нет понимания построения головы в пространстве, характерные особенности модели невыразительны.

2. Понимание расположения объемов в пространстве относительно друг друга отсутствует.

3. Знание основ пластической анатомии неудовлетворительное.

***2-1 балл***

1. Неправильно определена форма зуба, характерные особенности не

соответствуют данной модели.

2. Неточно обозначены осевые линии построения зуба; пропорции

скульптуры не соответствуют модели.

3.Не проявлены знания пластической анатомии.

*Абитуриенты, которые получили на одном из этапов «Творчество» 1 или 2*

*(один или два) балла, к следующему этапу не допускаются.*

Литература

1. В.Н. Копейкин, Л.М. Демнер «Зубопротезная техника»М. 1998г.
2. Кузин В.С.Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ В.С. Кузин. -М.: Академия, 2004
3. Каноны и пропорции человеческого тела: Учебно-методическая разработка/ Сост. Н.П. Копелович.-Бишкек: Изд-во КРСУ, 2005.
4. Гордон Л.Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении/ Л. Гордон; Пер. с англ. Е. Зайцевой. -М.: Эксмо, 2004.
5. Жданова Н.С.Жданова, Надежда Сергеевна Перспектива: Учебное пособие/ Н.С. Жданова. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
6. Тихонов С.В.Тихонов, Сергей Васильевич Рисунок/ С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. -М.: Архитектура-С, 2004.
7. Карлсон М.Карлсон, Морин Научитесь лепить фигурки людей: 21 веселый персонаж для подарка и украшения дома/ М. Карлсон; Пер. с англ. С.И. Ананин; Худ. обл. М.В. Драко. -Минск: ООО "Попурри", 2002.